

Ecofeminisme a Nicaragua.

Dissabte 21 de gener a les 7 hores a l'Auditori Narcís Monturiol de Figueres l'entrada serà gratuïta.

La Fundació Joan Alsina de Castelló d'Empúries, des de l'any 1998, porta a terme un projecte de Gènere a Nicaragua, cooperant amb diverses dones organitzades de diverses comunitats del municipi de Telica, a l'oest de Nicaragua. L'any 2005 van filmar un petit documental sobre el seu projecte que consisteix en proporcionar educació, sanitat i terres pel conreu ecològic a dones que fins llavors no ho havien pogut fer. Narrat per la "facilitadora" Paola, ens explicarà com funciona el projecte i també la problemàtica que ha patit i pateix els seu poble, des de la Revolució Sandinista fins a l'actualitat. En definitiva, un seguit de dones que lluiten per defensar la seva autoestima i també per aconseguir la sostenibilitat.

A les 7,30 al mateix lloc podrem gaudir d'un altre documental sobre Nicaragua titulat **Maquilladoras** dirigit per Germán Reyes a l'any 2004, que és una mirada sobre el fenomen creixent de les maquiles, una nova forma de treball.

En un context de lliure comerç amb Estats Units i globalització, les maquiles, malgrat que semblen una solució al problema del treball, no deixen de ser una constant violació dels drets de les treballadores i els treballadors, una transgressió de les lleis mediambientals i no generen riquesa allà on s'ubiquen. L'única cosa que aconseguen es beneficiar-se de l'exempció de tota mena d'impostos...



Diarios de Motocicleta.

Dissabte 21 de gener a les 10 hores a l'Auditori Narcís Monturiol de Figueres. Entrada gratuïta.



Com a cloenda del Festival presentem aquesta mítica pel·lícula dirigida per Walter Salles a l'any 2004, que narra el viatge existencial d'un jove Che Guevara i el seu amic Enrique Granados per tota l'Amèrica Llatina. El film ens mostra el desenvolupament de la consciència social del Che fins a esdevenir un revolucionari, però a part d'això també ensenya les desigualtats socials presents a llatinoamèrica, la relació de l'home amb el territori i sobretot l'esperança que malgrat tot encara podem intentar canviar el món, tal i com diuen al pòster de la pel·lícula: *deixa que el món et canviï i podràs canviar el món...*

2n Festival de Cinema Ambiental i Solidari

Dijous 19 de gener
"El malson de Darwin"

Hora: 22,30 hores

Lloc: Multicines de Figueres
(Els socis de la IAEDEN tenen l'entrada a preu de "dia de l'espectador".)

Divendres 20 de gener
"La decadència de la llum a les portes del canvi climàtic"

(Videofòrum sobre el canvi climàtic)

Hora: 20 hores

Lloc: Auditori Narcís Monturiol de Figueres
Entrada gratuïta

Dissabte 21 de gener
"Ecofeminisme a Nicaragua"

"Diarios de motocicleta"

Hora: 19,30 i 22 hores respectivament

Lloc: Auditori Narcís Monturiol de Figueres
Entrada gratuïta



organiza



100 anys

Amb la col·laboració de



Un any més tornem a presentar el *Festival de Cinema Ambiental i Solidari*. Hem afegit el concepte "solidari", ja que pensem que la lluita ecologista no hauria de deixar de banda altres temes que també estan relacionats amb el medi ambient, com el moviment altermondista o la cooperació internacional i per tant la defensa del medi ambient també hauria de comportar canvis socials per construir un món més just. Molts dels films, que tenim el gust d'oferir-vos aquest any, tracten dels efectes de la globalització sobre el medi social i ambiental i la relació inseparable que existeix entre ells.

Si us fixeu en la foto del cartell veureu un petit, però interessant, exemple d'això que estem dient. La nena del cartell es una guia "turística" dels "Hervideros de San Jacinto", que són sortides de gas d'un volcà de Nicaragua: el Santa Clara. Doncs bé, aquesta nena, com tantes altres, per tal de sobreviure s'ha de dedicar a fer guiatges del volcà als "cheles" turistes i vendre'ls unes olletes, com la de la foto, que fan amb el fang bullent d'aquestes sortides de gas. Amb aquest fang també fan ceres per la pell i altres estris i coses; en definitiva utilitzen un recurs natural que tenen ben a la vora per tal de sobreviure... precisament una de les sessions del festival d'enguany tracta sobre Nicaragua i la problemàtica d'aquest. Us convidem a assistir-hi!

La programació és la següent:

El Malson de Darwin.

Dijous 19 de gener a les 10,30 hores de la nit, als Multicines Figueres. Sessió organitzada conjuntament amb els amics i amigues de l'associació de cinèfils Diòptria. Els socis de la IAEDEN tindran preu del dia de l'espectador.

Dirigida l'any 2004 per Hubert Sauper, aquest terrorífic documental va guanyar el Premi al Millor Documental 2004 de l'European Film Awards, premi a la Millor Pel·lícula en el Viennale i el Premi del Millor Documental en el Montreal.



A la dècada dels anys 60, al cor de Àfrica, una nova espècie animal va ser introduïda al Llac Victoria com un experiment científic. La Perca del Nil, va resultar ser un voraz depredador que va arrasar totes les espècies autòctones d'aquest immens llac. El nou peix es va multiplicar ràpidament, i avui en dia els seus filets segueixen sent exportats arreu del mundo. Aquesta explosiva indústria multinacional de peixos ha creat una desoladora aliança globalitzada a prop del llac tropical més gran del món: un exèrcit de pescadors locals, executius financers internacionals, nens sense casa, ministres africans, comissaris de la Unió Europea, prostitutes tanzaneses i pilots russos.

La Decadència de la Llum: a les portes del canvi climàtic.

Divendres 20 de Gener a les 8 hores a l'Auditori Narcís Monturiol de Figueres. L'entrada és gratuïta.

La decadència de la Llum es un documental produït per la BBC a l'any 2004, en el que s'analitzen les conseqüències d'un nou fenomen, que fins fa poc no es coneixia, que els científics han anomenat "l'Enfosquiment Global". Aquest fenomen estudiat per un gran nombre de científics de prestigi, consisteix en una disminució de la llum solar que arriba a la terra a causa de la contaminació. Malgrat que aquest nou fenomen ja per si sol comporta un gran problema, en el documental es posa de manifest que està "amortiguant" els efectes del canvi climàtic, de tal manera que quan la contaminació desaparegui els efectes de l'escalfament global vindran de cop i abans.

Un film imprescindible per reflexionar sobre un possible desastre ecològic, social i humà que potser no falta massa temps per que ens arribi. El podríem evitar?? Després de la pel·lícula hi haurà un debat entre els assistents per comentar el tema.

